

freeform games presents...

Tod in Venedig

Einleitung

Gestern Abend nahm der umstrittene Regisseur Clay McFarland bei den glamourösen Filmfestspielen von Venedig den prestigeträchtigen Goldenen Löwen für den diesjährigen Kinoerfolg "Never Look Back" entgegen. Doch heute Morgen wurde er vor der Markus-Kathedrale leblos aufgefunden - mit einem Fleischerbeil zu Tode gehackt.

Die Stars des Films und einige ihrer Gäste haben angeblich die Nacht auf der Casanova, einer Luxusyacht, die im Yachthafen vor Anker liegt, verbracht, um die Auswirkungen der Party nach der Preisverleihung auszuschlafen. Aber es scheint, als hätte jemand nichts Gutes im Schilde geführt. Spuren von McFarlands Blut, die auf dem Beiboot der Casanova gefunden wurden, lassen die Polizei vermuten, dass es sich bei dem Täter um einen von denen handelt, die jetzt an Bord der Yacht sind.

Während die Glocken der Kathedrale in der antiken Stadt läuten, bringt an Bord der Casanova eine Mischung aus Weinbergen, Erinnerungen, Klatsch und Tratsch, Eifersucht und Prügeleien an Filmsets die Luft zum Kochen.

*Erhebe dein Glas, setz deine Designersonnenbrille auf und schließe dich der Crew und den Schauspielern von "Never Look Back" an, wenn sie versuchen das Rätsel vom **Tod in Venedig** zu lösen.*

Was bekommst du beim Kauf von *Tod in Venedig*?

- Eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Durchführung des Spiels.
- Charakterhefte für jeden Gast mit Hintergrundinformationen, individuellen Zielen, speziellen Fähigkeiten und Regeln.
- Handouts, andere wichtige Informationen und natürlich die Auflösung!

Wie funktioniert *Tod in Venedig*?

Tod in Venedig ist für 5 bis 9 Spieler plus einen optionalen Gastgeber geschrieben.

Es wird jemand benötigt, der das Spiel organisiert und koordiniert (Gastgeber). Das kann wahlweise einer der Mitspieler sein, oder aber der Gastgeber übernimmt eine eigene organisatorische Rolle als Chefsteward.

Bei diesem Krimidinner besteht also die Option für den Gastgeber, selbst mitzuspielen! Beide Versionen sind im Kauf enthalten!

Die Schritt-für-Schritt-Anleitung erklärt, welche Charaktere du weglassen solltest, wenn du weniger als 9 Teilnehmer hast (du brauchst jedoch mindestens 5 Teilnehmer).

Und so funktioniert es:

Anzahl der Spieler	Männliche Charaktere	Weibliche Charaktere	Charaktere, die von beiden Geschlechtern gespielt werden können
5	2	2	1
6	2	2	2
7	2	2	3
8	2	2	4
9	2	2	5

Tod in Venedig wird über einen Zeitraum von drei bis vier Stunden gespielt und ist speziell für das Online-Spiel konzipiert. Der Gastgeber kann entweder die Rolle des Chefsteward (Spilleiter) oder auch einen der Charaktere spielen. In beiden Fällen

ist er dafür verantwortlich, dass alles reibungslos abläuft und dass alle Gäste die Informationen erhalten, die sie benötigen. Der Chefsteward zählt nicht zu der Mindest- oder Höchstzahl von Spielern.

Die Gäste können sich überall auf der Welt aufhalten – was sie benötigen, um teilnehmen zu können, ist der Zugang zu einem Videochat-System wie z.B. Google Hangouts, Skype, WhatsApp, Facebook Messenger, Zoom, Discord, etc. Das Spiel wird vollständig über dieses Online-Medium gespielt.

Die Charaktere sind alle in ihren Kabinen an Bord der Casanova eingeschlossen und versuchen den Mörder von Clay McFarland zu identifizieren. Sie haben ihre eigenen Ziele und Pläne und es liegt an ihnen, wie sie diese Ziele erreichen wollen. **Tod in Venedig** ist ein Abend voller Begeisterung für Filmfestivals, das Filmemachen, schlechtes Benehmen und Mord!

Wo kann ich **Tod in Venedig** kaufen?



Das Krimispiel **Tod in Venedig** kannst du exklusiv über die Deutsche Freeformgames Webseite kaufen: [Deutsche Freeform Krimispiele](#).

Unsere Spiele gibt es ausschließlich **als Download!** Es gibt keine zeitliche Verzögerung, keine Versandkosten!

Direkt nach dem Kauf erhältst du eine E-Mail mit dem Downloadlink, mit dem du das Spiel sofort herunterladen kannst.

[Klicke hier, um **Tod in Venedig** zu kaufen.](#)

Der besondere Freeformgames Style

Tod in Venedig ist ganz anders als herkömmliche Tisch-Krimidinner! Obwohl das Spiel mit einem Mord beginnt, haben die meisten Spieler/innen erstmal Wichtigeres zu tun, als ihn zu untersuchen. In unseren Krimispielen erhalten alle Charakter-Rollen individuelle Ziele und Geheimnisse. Außerdem spezielle Fähigkeiten, die ihnen dabei helfen ihre Ziele zu erreichen. Das Spiel lebt von vielen, kleinen 1:1 Gesprächen, in denen die Spieler/innen miteinander verhandeln, sich verbünden oder erpressen. Niemand kann im Voraus sagen, wie sich der Abend entwickelt, das liegt ganz in den Händen der Spieler/innen!

Freeform Krimidinner – Fragen & Antworten

Hier findest Du Antworten auf die häufig gestellten Fragen zu unseren Freeformgames Krimidinner:

- [Allgemeine Fragen zu Freeform Krimidinner](#)
- [Fragen zur Anzahl der Mitspieler / Gäste](#)
- [Tipps & Tricks für den Gastgeber](#)
- [Fragen zum Krimidinner Download](#)
- [Krimispiele für Kinder und Jugendliche](#)

Ist Tod in Venedig für Kinder und Jugendliche geeignet?

*Wir empfehlen **Tod in Venedig** für Spieler/innen ab 15 Jahren - der einzige Grund dafür ist, dass es in der Hintergrundgeschichte Hinweise auf Romantik und Dating gibt. Jedoch haben schon einige unserer Kunden dieses Krimispiel mit 12 und 13-Jährigen (Jugendgruppen) gespielt. Du kennst deine Gäste am besten und solltest selbst entscheiden, ob deine jüngeren Gäste damit klarkommen.*

Was ist, wenn mir Tod in Venedig nicht gefällt?

Kein Produkt ist für jeden perfekt. Kein Produkt ist für jeden perfekt. Wir wissen das und du weißt das. Deshalb bieten wir eine Garantie ohne Einschränkungen.

*Wenn du mit **Tod in Venedig**, nicht ganz zufrieden bist, lass es uns innerhalb von 30 Tagen wissen und wir werden dir dein Geld zurückerstatten.*

*Unsere vollständigen Allgemeinen Geschäftsbedingungen findest du hier:
<http://www.freeformgames.com/terms.php>*

Tod in Venedig – Besetzungsliste

“Never Look Back“-Team

- **Daniel Setters:** *Der Star von „Never Look Back“ - ein starker und gefühlvoller Hauptdarsteller, der Hartes mit Zartem vermischt.*
- **JJ Kowalski:** *Talentierte/r Filmeditor/in verantwortlich für den Schnitt von „Never Look Back“.*
- **Mary-Lou Sinclair:** *Der andere Star von Never Look Back, eine geschickte und vielseitige Hauptdarstellerin, die für ihre Fähigkeit bekannt ist dezente Emotionen auszudrücken.*
- **Tindall Nobbs:** *Nebendarsteller/in in „Never Look Back“, berühmt für sein/ihr freundliches und zugängliches Auftreten.*

Besucher und Gäste

- **Célestine de Vincennes:** *Dekadente/r französische/r Kleinaristokrat/in, die/der als sagenhaft wohlhabend gilt.*
- **Courtney Keller:** *Persönliche/r Assistent/in von Landor Hammond. Scheint immer ziemlich beschäftigt zu sein.*
- **Cruz Vicente:** *Journalist/in, der/die über Prominente für die Website Celebrity Online berichtet.*
- **Landor Hammond:** *Technik-Mogul, verantwortlich für eine Reihe von Online-Geschäften und Besitzer der Casanova.*
- **Lyra Spark:** *Ungeheuer erfolgreicher Popstar, vermutlich versucht sie sich eine Zweitkarriere als Schauspielerin aufzubauen.*





CELEBRITY ONLINE



“Never Look Back” räumt ab

Das glamourös-schöne Drama wird bei den **Filmfestspielen von Venedig** mit dem **Goldenen Löwen** ausgezeichnet, [schreibt unser Starreporter Cruz Vicente](#).



Die McFarland-Schlägerei

Der Regisseur **Clay McFarland** hatte am Set von "Never Look Back" eine Schlägerei - "Ich habe versucht, **Mary-Lou Sinclair** zu beschützen", [sagt der heiße Held Daniel Setters!](#)



Landor und Lyra ein Paar? Vielleicht...

Der Tech-Mogul **Landor Hammond** und die Pop-Sensation **Lyra Spark** wurden kürzlich zusammen gesehen. Gerüchten zufolge hält sich Lyra an Bord seiner Luxusyacht Casanova auf. Könnten bald die Hochzeitsglocken läuten? [Hier ist eine Erklärung von Landors PA, Courtney Keller](#).



Célestines ranziger Wein

Neuling in der Prominentenszene, **Célestine de Vincennes**, mit einer herzerreißend schönen Geschichte über die verfallenen Familienweinberge und das zerfallende Adelsblut, [wie sie Cruz Vicente erzählt wurde](#).



Tindall: mein Lebenskampf

EXCLUSIV: Das Neueste aus der rassigen Filmmemoir „The Child in the Sailor Suit“. "Es gibt noch kein Drehbuch, aber es wird nicht schwer sein eines zu schreiben, wenn die Person, an die ich denke, an Bord kommt! – **Tindall Nobbs** plaudert aus dem Nähkästchen!!

3 für 2, gilt für alle Produkte!



Einfach Code: CELEBONLINE3FOR2 beim Bezahlen nutzen

Was bisher geschah

Gegen 10:00 Uhr: die Casanova ankerte in der Lagune von Venedig. Sie ist zu groß um in den Hafen einzulaufen, so dass die An- und Abreise mit kleinen Booten erfolgt. Die Yacht verfügt über ein eigenes Beiboot, auch genannt Dingi, das jeder der Passagiere selbst steuern kann. Außerdem können auch jederzeit Wassertaxen gerufen werden.

10:00–19:00 Uhr: Verschiedene Personen machten persönliche Besorgungen in der Stadt, aber die meisten blieben an Bord der Yacht.

20:00 Uhr: alle reisten von der Casanova in die Stadt, um an der Filmfestival-Preisverleihung und dem Gala-Dinner teilzunehmen.

00:00 Uhr: Die Dinner-Veranstaltung endete.

01:00 Uhr: Zu diesem Zeitpunkt kehrten alle außer Clay (der beschlossen hatte, für weitere Drinks in der Stadt zu bleiben) wieder an Bord der Casanova zurück. Die Besatzung zog sich für die Nacht zurück; daher ist nach dieser Zeit nicht bekannt, wer von der Yacht in die Stadt oder umgekehrt gefahren sein könnte, ob mit dem Beiboot oder einem Wassertaxi.

04:30–05:00 Uhr: Irgendwann in dieser Zeit wurde Clay auf dem Markusplatz im Zentrum der Stadt getötet.

07:15 Uhr: Die Leiche von Clay wurde gefunden. Die polizeilichen Ermittlungen begannen.

Jetzt: Der Tod von Clay wurde mit der Casanova in Verbindung gebracht, in dem Beiboot wurden Blutspuren von ihm gefunden und alle wurden in ihren Kabinen eingesperrt.